

COMITÉ ORGANITZADOR

DIRECCIÓ

MARCO ANTONIO CORONEL (UEVG)

MARINA NAVÀS (UEVG)

ORGANITZACIÓ

MIGUEL ARCHE (UEVG)

VICENT J. ESCARTÍ (UEVG)

CELIO HERNÁNDEZ (UEVG)

EULÀLIA MIRALLES (UEVG)

JOSEP E. RUBIO (UEVG)

VERÒNICA ZARAGOZA (UEVG)

COMITÉ CIENTÍFIC

ESTER ALBA PAGÁN (UEVG)

ANTONIO CASTILLO (UAH)

EULÀLIA DURAN (UB)

ANTONI FERRANDO (UEVG)

EMANUELA FORGETTA (UNINA)

ANTONI FURIÓ (UEVG)

MARINELA GARCIA (UA)

MARÍA JESÚS GARCÍA MATEU
(Biblioteca Històrica de la UVEG)

ARÁNZAZU GUEROLA

(UV-Fundacions)

ALBERT HAUF (UEVG)

SOPHIE HIREL

(Université Paris Sorbonne)

ARANTXA LLÀCER (UAB / UVEG)

ALBERT LLORET

(University of Massachusetts Amherst)

FRANCESC MASSIP (URV)

ANA MARTÍNEZ PEREIRA (UCM)

MONTSERRAT PIERA

(Temple University)

ALBERT ROSSICH (UDG)

CONGRÉS INTERNACIONAL

Les Trobes en lahors de la Verge Maria: filologia, història i pensament

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
21-22 DE NOVEMBRE DE 2024



CENTRE CULTURAL LA NAU
Capella de la Sapiència
C. de la Universitat, 2

ORGANITZA:



COL·LABORA:



DIJOUS 21 DE NOVEMBRE

16:00h Inauguració del Congrés

16:30-18:20: **TAULA A**

16:30-17:00: Antoni Ferrando: "El certamen marià de 1474 en el context sociolingüístic de l'època"

17:00-17:30: Juan V. Garcia-Marsilla: "Les *Trobes*, els seus promotors i el negoci editorial a la València del segle XV"

17:30-18:00: Josepa Cortés: "Impresos a les biblioteques privades valencianes en el període incunable".

18:00-18:20: **DEBAT**

18:20-18:45: PAUSA

18:45-20:30: **TAULA B**

18:45-19:15: Rafael Narbona: "La València finisecular. Canvis i permanències al segle XV"

19:15-19:45: Mateu Rodrigo: "Biblioteques i bibliòfils valencians a la fi de l'Edat Mitjana"

19:45-20:15: Itzjak Benabraham: "Los libros y la memoria"

20:15-20:30: **DEBAT**

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE

9:00.-11:20: **TAULA C**

9:00-9:30: Rosa M. Gregori: "La Reial Cancelleria de la Corona d'Aragó i la impremta (segles XV-XVI)"

9:30-10:00: Josep Lluís Martos: "Lambert Palmart i *Les Trobes* al voltant de 1490"

10:00-10:30: Emanuela Forgetta: "La poesia italiana come riflesso del Rinascimento e dell'Umanesimo in Catalogna, il caso di Narcís Vinyoles"

10:30-11:00: Vicent Martines: "Intel·lectuals i teoria pel bon govern a la València del XV"

11:00-11:20: **DEBAT**

11:20-11:45: PAUSA

11:45-13:30: **TAULA D**

11:45-12:15: Verònica Zaragoza: "«Invocar jo a musa alguna, / no ho faré aquesta vegada, / sols invoc la Immaculada...». Les dones poetes en els certàmens immaculistes de l'Edat Moderna"

12:15-12:45: Marina Macià: "La concepción de la Virgen María en la obra de Jaume Gil"

12:45-13:15: Antoni Biosca: "Poesia llatina de l'alacantí Joan Treminyo (s. XVI) dedicada a la Mare de Déu"

13:15-13:30: **DEBAT**

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE

16:00-18:20: **TAULA E**

16:00-16:30: Antonio Praena: "La Plena de Gracia en Santo Tomás"

16:30-17:00: Miguel Navarro: "La devoción a la Inmaculada en la Valencia medieval"

17:00-17:30: Marco Antonio Coronel: "Teologia popular en la València del XV"

17:30-18:00: Emilio Callado: "En torno al immaculismo valentino del Quinientos. La cofradía de la Purísima del convento de San Francisco"

18:00-18:20: **DEBAT**

18:20-18:45: PAUSA

18:45-20:30: **TAULA F**

18:45-19:15: Eulàlia Miralles: "Geografia de la poesia impresa en llengua catalana (1474-1574)"

19:15-19:45: Vicent J. Escartí: "El record difús de *Les Trobes* durant l'edat moderna"

19:45-20:15: Rafael Roca: "La celebració a València del quart centenari de *Les Trobes* (1874)"

20:15-20:30: **DEBAT**